

GALERIJA KRUNOMIR

Izvod iz članak za portal zdici.com

<http://www.science.uwaterloo.ca/~kdvorski/>

Email: krunomir@rogers.com

O SEBI

Krunomir Dvorski



Krunomir Dvorski

U ovom brzom i kompliciranom životu vrlo je važno omogućiti si posao koji voliš i aktivni kutak u kome se možeš opustiti i iskazati svoja osjećanja.

Mislim da uspijevam u tome. Sve što sam radio, radio sam sa ljubavlju. Posao me radovao a umjetnost je moj hobi. U trenucima kada nije išlo pažljivo sam analizirao i donosio životne odluke, kojima sam nastojao poboljšati kvalitetu života, a da pri tome ne povrijedim ponos ljudi oko sebe.

Gradnja mog umjetničkog kutka datira iz ranog djetinjstva kada sam se u šumi i na "Brdu" iznad rodne kuće igrao sa blatom i pravio šlajdere (pračke), lukove i strijele. Moj prvi ozbiljan rad datira iz gimnazijskih dana. Gotovo čitavo ljeto potrošio sam izrezujući skulpturu "Indijanca" iz komada bagremovog drveta.

Bio je to odvratno težak posao. Od alata koristio sam sjekiru i kuhinjski nož.

Puno godina poslije (osamdesetih) nastavio sam se igrati u društvu kćerke

Sandre i sina Dalibora, modelirajući glinene skulpture. Išlo mi je od ruke. Igra je prerasla u hobi. Ubrzo sam počeo crtati i raditi duboreze. Bilo je zabavno. Svoje radove pokazivao sam prijateljima. Moj najiskreniji kritičar bila je supruga Gordana. Dolaskom u Kanadu otvorila se mogućnost osnivanja virtualne "Galerije Krunomir" u kojoj izlažem svoje radove.

Pored glinenih skulptura, crteža i duboreza puno pažnje posvećujem portretiranju običnih i poznatih ljudi. Radim ih u tehnici sa olovkom. Ova tehnika je jako praktična, ne zahtjeva skoro nikakva materijalna ulaganja, a može se raditi bilo gdje i bilo kada. Osobno obožavam crtati u prirodi. Ako je na javnom mjestu često se okupljaju i znatiželjni prolaznici sa kojima rado popričam. Trenutno crtam nekoliko većih ciklusa.

Galerija Krunomir

U galeriji su predstavljeni radovi i životni put Krunomira Dvorskog. Krunomir je u kulturnoj javnosti poznat kao umjetnik iz hobija. Galerija je za njega aktivni kutak u kome se opušta i stvara.